

## MARIANO ARGENTIERI, "ART DESIGNER" DEL POGGIO

© RIPRODUZIONE CONSENTITA CITANDO LA FONTE "BIBLIOTECA CASINA MORGESE"

Mariano Argentieri è nato il 12 maggio 1977 a Milano e risiede in Bari. Nel 2001 si è diplomato in scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Bari conseguendo la qualifica di esperto in comunicazione e grafica pubblicitaria.

Tra il 1994 e il 2008 ha partecipato a Biennali Internazionali di Arti Grafiche e di Ex Libri in Italia, Spagna, Francia e Cina. Nel 2009 ha scritto insieme ad altri Autori il libro *In fondo al mare* (Levante Editori), romanzo storico d'inchiesta.

Il rapporto di Mariano Argentieri con il Poggio delle Antiche Ville data dall'anno 2000 e dura tuttora, delineando una traiettoria di ispirazione artistica, di sensibilità per il *genius loci* e di amore verso l'oggetto del proprio lavoro fuori del comune: in realtà, la partecipazione del giovane Artista al progetto di creare un paniere di realizzazioni di vario tipo finalizzate allo sviluppo del territorio del Poggio è totale ed emotivamente assorbente, pur essendo l'Artista professionalmente impegnato in varie altre azioni e attività presso il proprio Studio di comunicazione pubblicitaria aperto fin dal 2003.

Nella sua attività di "creativo del Poggio" emergono alcuni capisaldi:

- 1) La mostra fotografica **DISVELANDO QUOTIDIANITA'** (anno 2000), che l'Associazione ONLUS Le Antiche Ville ha trasformato in una esposizione permanente presso il Centro Servizi dell'Ecomuseo del Poggio. Si tratta di 7 fotografie digitali in cui fascinosi scorci o particolari delle architetture delle antiche ville si mescolano con oggetti evocativi della vita di ogni giorno, sovente posti in primo piano: pagine di un libro, grappoli di ciliegie, bicchieri e bottiglie, spighe di grano. E' privilegiato un cromatismo spiccato, quasi a segnalare - come suggerisce l'Artista - «tonalità contrastanti, in uno spazio che trasmette il senso della luce e del silenzio, con allusivi riferimenti disvelanti quotidianità»: già in questa mostra l'adesione allo spirito informatore della filosofia ecomuseale è evidente, perché le antiche ville non sono percepite come freddo *heritage*, ma come referti viventi immersi nella vita degli abitanti il Poggio.
- 2) La mostra fotografica **ATTRAVERSANDO I RICORDI** (anno 2003), anch'essa trasformata in una esposizione permanente nel Centro Servizi dell'Ecomuseo del Poggio. Si tratta anche in questo caso di 7 fotografie digitali che ritraggono vedute inconsuete del Poggio. L'Artista si è sforzato di privilegiare la simbiosi dei manufatti (e dei particolari architettonici) con la natura circostante, compreso un splendido arcobaleno che avvolge una villa. Le fotografie sono state scattate in differenti stagioni e momenti del giorno, al fine - dichiara l'Artista - di «rendere percepibili le metamorfosi territoriali di S. Materno e Brenca» e dimostrare altresì «quanto possa essere favorevole e indispensabile vivere e tutelare il patrimonio rurale». La componente del ricordo, richiamata nel titolo dato alla mostra, si giustifica con il fatto che l'Artista ha preparato la mostra «svolgendo ricerche sulla storicità degli insediamenti, carichi di tradizioni e quotidianità».

- 3) L'affascinante videodocumentario ECOMUSEO DEL POGGIO DELLE ANTICHE VILLE (anno 2004, in formato sia DVD sia VHS) prodotto dall'Associazione ONLUS Le Antiche Ville con l'ausilio professionale e il montaggio della Società Media Broadcast Service, della durata di 12 minuti. Mariano Argentieri ne è stato l'ideatore, il regista, la voce fuori campo, l'autore della fotografia, della grafica, della scenografia e delle ricerche storiche. Particolare importante del Video è il fatto che sia stato girato durante le 4 stagioni dell'anno, al fine di sottolineare anche in questo caso la vivibilità del territorio del Poggio ben oltre la stagione estiva. Il Video è arricchito di una colonna sonora che presenta, oltre a pezzi noti (di Mozart e Morricone), anche pezzi meno noti dei musicisti che hanno dimorato e composto nelle ville del Poggio (Vito Waldemaro Morgese, Ottone Pesce, Niccolò Van Westerhout). Il Video è recuperabile sul sito dell'Associazione ONLUS Le Antiche Ville e della Biblioteca rurale Casina Morgese, oltre che su "Youtube" (<http://www.youtube.com/watch?v=3y0-i1b3AhY>).

Ma l'opera di Mariano Argentieri per il Poggio delle Antiche Ville è molteplice. Ha creato infatti: il logo dell'Associazione ONLUS Le Antiche Ville; nel 2004 il testo, la grafica e le immagini del primo dépliant policromo a 8 facciate sul Poggio, contenente citazioni dotte di Cesare Brandi, Argo Suglia ed Ennio Bonea, nonché la pianta del Poggio, 15 immagini di ville e altri manufatti, 5 immagini botaniche; la grafica e le immagini dei dépliant con i programmi annuali della rassegna BARICENTRO DI CULTURA IN COLLINA; la grafica e le immagini di varie copertine di libri, opuscoli, CD pubblicati dell'Associazione ONLUS Le Antiche Ville; alcuni DVD VIDEO prodotti dall'Associazione ONLUS Le Antiche Ville per occasioni particolari (ad esempio il DVD per il decennale dell'Associazione 1997-2007 o il DVD intitolato GLI AMBIENTI DELL'OSPITALITA' sui 4 Bed&Breakfast del Poggio); la grafica e le immagini dei meravigliosi calendari dell'Associazione ONLUS Le Antiche Ville; la grafica e le immagini di svariate locandine, manifesti, cataloghi, segnalibri; l'allestimento di esposizioni, quale quelle che hanno riguardato gli abiti antichi affidati all'Associazione ONLUS Le Antiche Ville.

Mariano Argentieri ha anche partecipato quale docente ad alcuni laboratori fotografici nell'ambito dei concorsi di "scrittura creativa" promossi dall'Associazione ONLUS Le Antiche Ville.